

**ROTH HEEGE (Eva), Ofenkeramik und Kachelofen.  
Typologie, Terminologie und Rekonstruktion**

Schweizerischer Burgenverein, 2012, 380 p.

**Delphine Bauer**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/2000>

DOI : [10.4000/alsace.2000](https://doi.org/10.4000/alsace.2000)

ISSN : 2260-2941

**Éditeur**

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 septembre 2014

Pagination : 482-483

ISSN : 0181-0448

**Référence électronique**

Delphine Bauer, « ROTH HEEGE (Eva), Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion », *Revue d'Alsace* [En ligne], 140 | 2014, mis en ligne le 01 octobre 2014, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/2000> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.2000>

---

ROTH HEEGE (Eva), *Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion*, Schweizerischer Burgenverein, 2012, 380 p.

Auteur et co-auteur de plusieurs ouvrages et articles relatifs à la céramique de poêle, Eva Roth Heege, avec la participation de plusieurs spécialistes européens de la question, nous propose un nouvel ouvrage ayant pour but d'élaborer une typologie et surtout une terminologie uniforme en plusieurs langues pour faciliter le travail des spécialistes. Cet ouvrage se divise en cinq chapitres. Le mobilier qui y est présenté est avant tout issu de fouilles ou de collections de musées suisses.

Le premier chapitre (B) traite des questions de définitions et retrace l'historique de la recherche dans le domaine de la céramique de poêle. Il s'agit notamment de définir ce qu'est un poêle en faïence et de retracer son historique depuis ses origines, aux VIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles.

Dans le deuxième chapitre (C) sont abordées les différentes techniques de fabrication de la céramique de poêle, depuis son origine jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, avec de nombreux exemples à l'appui. Ce chapitre fait intervenir à plusieurs reprises l'archéologie expérimentale. En effet, les différentes étapes de fabrication d'un carreau de poêle, à la manière d'un potier/poêlier du XVI<sup>e</sup> siècle, y sont décrites et illustrées. La fabrication de tous les types de céramiques de poêle y est abordée, des pots de poêle aux carreaux plats, en passant par les carreaux-niche. Une large place est également faite aux moules et aux sources d'inspiration des motifs, avec notamment l'importance des gravures des maîtres du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle, tels que le Maître E. S. ou Hans Sebald Beham. Pour clore ce chapitre, une partie est consacrée aux différentes techniques de décor de la céramique de poêle.

Le troisième chapitre (D) s'intéresse à la construction et à la reconstruction de poêle de différentes périodes, notamment à partir des éléments mis au jour lors de fouilles (argile, éléments de structure interne du poêle, céramique de poêle). Des exemples concrets, de la fouille à la reconstruction, y sont présentés. Ce chapitre traite également des sources iconographiques et des poêles miniatures, dont ceux de l'importante collection du Musée d'histoire de Bâle. Ces sources peuvent être utilisées dans la reconstruction de poêles anciens.

Le chapitre 4 (E) est relativement court. Il présente les différentes méthodes de description avec les éléments indispensables à une bonne fiche descriptive, ainsi que des exemples de fiches pour différents types de céramique de poêle.

Le dernier chapitre (F) est consacré à la typologie et à un glossaire en dix-sept langues. La première partie de ce chapitre est constituée

de remarques préliminaires en allemand, en français et en anglais, et d'exemples de poêles de toutes les périodes avec, pour chacun des cas, les termes spécifiques en allemands de chaque partie du poêle. La deuxième partie du chapitre présente le catalogue des types. Chaque élément de la typologie est accompagné d'une description, de plusieurs illustrations et de sa traduction dans les langues des pays qui se trouvent dans la zone de répartition du chauffage au poêle.

Au final, cet ouvrage est une synthèse réactualisée de nos connaissances sur la céramique de poêle, agrémentée d'un lexique multilingue fort utile lorsqu'on a à consulter des ouvrages étrangers sur la question. Eva Roth Heege nous propose un outil de travail agréable, d'utilisation simple et aux illustrations utiles et bien amenées. Une petite critique peut cependant être émise quant aux choix des traductions françaises, parfois trop compliquées, et qui, dans quelques cas, ne correspondent pas aux termes les plus usités dans les publications françaises.

Delphine Bauer

## Les périodes de l'histoire

### Préhistoire

BRÄUNING (Andrea), LÖHLEIN (Wolfgang) et PLOUIN (Suzanne), *Die frühe Eisenzeit zwischen Schwarzwald und Vogesen – Le Premier Âge du Fer entre la Forêt-Noire et les Vosges*, Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg, tome 66, 2013, 288 p.

C'est un volume largement bilingue – une nouveauté appréciable pour les lecteurs francophones – que nous propose le *Landesamt für Denkmalpflege* du *Regierungspräsidium* de Stuttgart. Paru en 2012 à l'occasion de l'« année des Celtes » et de la grande exposition régionale « *Die Welt der Kelten* » à Stuttgart, cet ouvrage dresse un bilan actualisé des connaissances, devenu indispensable en raison des nombreuses informations livrées par l'archéologie préventive sur la période hallstattienne des deux côtés du Rhin au cours des dernières décennies. L'un des principaux mérites de ce livre est en effet de restituer une vision globale sur les débuts de la civilisation celtique, tant dans le Bade-Wurtemberg qu'en Alsace, en redonnant sa cohérence à cette région entre Vosges et Forêt-Noire grâce à une collaboration transfrontalière fort bienvenue. Il est ainsi possible d'appréhender les diverses facettes de cette entité culturelle commune qu'a constituée la civilisation hallstattienne entre 800 et 450 avant J.-C. de part et d'autre du Rhin, fleuve qui n'avait alors rien d'une frontière.