Revue d'Alsace

Revue d'Alsace

141 | 2015 Fêtes en Alsace de l'Antiquité à nos jours

BERLIS (Angela), STEINKE (Hubert), VON GUTEN (Fritz) et WAGNER (Andreas), Albert Schweitzer. Facetten einer Jahrhundertgestalt

Haupt Verlag, 2013 (Berner Universitätsschriften), 308 p.

Jean-Paul Sorg



Édition électronique

URL: http://journals.openedition.org/alsace/2312

DOI: 10.4000/alsace.2312

ISSN: 2260-2941

Éditem

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2015

Pagination: 528-529 ISSN: 0181-0448

Référence électronique

Jean-Paul Sorg, « BERLIS (Angela), STEINKE (Hubert), VON GUTEN (Fritz) et WAGNER (Andreas), Albert Schweitzer. Facetten einer Jahrhundertgestalt », *Revue d'Alsace* [En ligne], 141 | 2015, mis en ligne le 01 octobre 2015, consulté le 11 octobre 2020. URL : http://journals.openedition.org/alsace/2312; DOI: https://doi.org/10.4000/alsace.2312

Tous droits réservés

longuement et respectueusement. Ces lettres figurent dans l'ouvrage, tout comme celles échangées avec Khrouchtchev.

Au total, ce livre collectif et polyphonique, rehaussé de belles photos en noir et blanc, retrace encore, dans sa seconde partie, l'évolution de l'hôpital jusqu'à nos jours, avec à l'appui les contributions des différents directeurs qui se sont succédé. Comme en écho, on entend quelques « voix du futur », elles sont africaines, comme celle d'Axelle Kabou, née en 1935 au Cameroun, conseillère à l'ONU. Elles remettent en question la politique de l'aide humanitaire et le modèle occidental de développement. L'épilogue de l'histoire de « Lambaréné » s'écrit en ce moment peut-être, dans le processus de « gabonisation » de l'hôpital, sa mise sous contrat et la prise en charge de son fonctionnement quotidien par l'État, son insertion dans le système sanitaire de la République du Gabon.

Schweitzer avait déjà prévu une telle évolution, et donc la fin de son hôpital comme œuvre indépendante, « organisme non gouvernemental », dans sa préface, écrite en 1951, à l'édition française d'À l'orée de la forêt vierge. « Les indigènes prendront de plus en plus les destinées de leur pays en main... Ainsi en décide l'esprit de l'époque. » Pour le destin de son hôpital, nous y voilà bientôt, près de soixante-dix ans après. Lentes sont les évolutions et irrégulières, mais irrésistibles.

Jean-Paul Sorg

Berlis (Angela), Steinke (Hubert), von Guten (Fritz) et Wagner (Andreas), *Albert Schweitzer. Facetten einer Jahrhundertgestalt*, Haupt Verlag, 2013 (Berner Universitätsschriften), 308 p.

Traduisons : facettes d'une figure du XX^e siècle. Celle de Schweitzer qui dans les années 1950 a été fabriquée par les médias (à commencer par les médias américains) comme une figure mythique, iconique et symbolique, de « bon docteur », *great man*, *Supergutmensch*, superchrétien, « treizième disciple ». La surenchère pousse les médias à l'outrance, au surréel! Ensemble ils constituent cette fabrique d'idoles dont nous (le public) avons le religieux besoin.

« Qui ne connaît pas Schweitzer? » ironise le médiologue Jochen Hörisch à l'entrée de volume qui regroupe une série de douze conférences interdisciplinaires données au *Collegium generale* de Berne durant le semestre de printemps 2013.

Ce ne sont pas seulement des spécialistes reconnus de l'œuvre de Schweitzer qui ont été convoqués (comme les théologiens Ulrich Luz et Ulrich H. J. Körtner, qui avaient collaboré à l'édition en 10 volumes des œuvres posthumes, chez C. H. Beck, Munich), mais également des universitaires venus d'ailleurs, historiens du XX^e siècle, sociologues, politologues, dont le regard distant et le langage ont quelque chose de

rafraîchissant. Même sous une forme surprenante, comme dans cette étude d'Ulrich Sarcinelli qui s'interroge sur « la conduite métapolitique » de Schweitzer comme action d'intervention politique! La formule n'est pas du professeur conférencier, elle est du premier président de la République Fédérale allemande, Theodor Heuss, dont le pasteur Schweitzer avait célébré le mariage avec Elly Knapp à Strasbourg en 1908!

Autre approche politique : selon Franz Nuscheler, le concept d'aide humanitaire, tel que le Docteur de Lambaréné l'entendait et l'appliquait, fut déjà problématique de son temps et n'est plus soutenable aujourd'hui. Ceux qu'il appelait ses « frères cadets » se sont transformés.

Que reste-t-il de Schweitzer musicien et musicologue? H. J. Hinrichsen (université de Zurich) montre qu'au-delà de ses interprétations particulières, évidemment réfutables, il a comme malgré lui dégagé (abstrait) de l'œuvre de Bach le langage musical pur (the genuine musical language) qui transcende la seule dimension religieuse de circonstance.

S'agissant du médecin Schweitzer, un essai de synthèse sur sa formation continue et sa polyvalence, signé par le P^r Hubert Steinke, précède l'étude, en français, du gabonais Hines Mabika, maître de recherche, qui voit dans l'hôpital de Lambaréné une « institution médicale unique au monde ». Hubert Steinke et Hines Mabika sont rattachés au même département d'histoire de la médecine de l'université de Berne. Sur la base de documents « cliniques » encore inexplorés, ils ont pour dessein de mesurer, ensemble, l'ampleur de l'activité et de la culture médicale du D^r Schweitzer, aussi mal appréciée que l'originalité de ses écrits philosophiques et théologiques.

L'engagement pluridisciplinaire de cette université suisse pour la connaissance de l'œuvre complète de Schweitzer n'a pas d'équivalent en France.

Jean-Paul Sorg

SCHWANTAG (Sibylle) et Strucken-Paland (Christiane) (dir.), *Albert Schweitzer - Musik und Ethik*, Actes des Albert-Schweitzer-Symposien de Königsberg im Schwarzwald: "A. Schweitzer und die Orgelmusik" (2007) et "A. Schweitzer und die « Orgelromantik »" (2009), Universitätsverlag Siegen, 2013, 170 p.

Si Albert Schweitzer (1875-1965) est l'objet principal des contributions à ces deux symposiums, cet ouvrage, entièrement en allemand, porte la mention « *In memoriam Prof. Dr. Hermann J. Busch* ». Universitaire, chercheur, Professeur émérite de l'Université de Siegen, éminent musicologue, organologue de renommée internationale et spécialiste des factures instrumentales françaises et allemandes, Hermann Josef Busch (1943-2010) a occupé notamment différentes fonctions au sein de la « Gesellschaft der Orgelfreunde » et de la « César-Franck-Gesellschaft ».